



ラピュタ通信

【発行】
特定非営利活動法人
ラピュタ創造研究所
〒915-0074 福井県
越前市蓬萊町5-1
TEL 0778-21-3190

ラピュタ 2005年を振り返る！そして2006年への抱負！？

あけましておめでとうございます。
あっという間の2005年、ふりかえてみるといろんなコトがありました。でも、不思議なことに心に残るのは人との出会いばかりです。
ラピュタのご近所に移り住んでこられた方も、「ラクガキ屋さん」「整体教室の山内先生」「Gallery233の梅澤さん」「能面師の桑田さん」、それに駅前に「Gallery wao」をオープンした三田村画伯。

うれしい出来事です。これからは一層、互いのよさを出し合って、かけ算の結果がでる、そんなつながりを大切にしていきたいと思います。
さて、2006年のラピュタは、地に足を付け、一步一步進んでいきたいと思っています。
これまでの活動に加え、会員のみなさんが気楽に集って話せる機会も増やしていこうと考えています。
みなさん、今年も一年宜しく願いいたします。



2005年、こんな事業を行いました！

- ・1月 きもの de 来武&新年会
- ・2月 中沢新一講演会
- ・4月 瀧井一博講演会
きもの de 来武
- ・7月 逍遥園襖の下張り展
- ・10月 otonaの文化祭
辻灯りウエディング
きもの de 来武
- ・12月 復活!餅つき忘年会
- 通年 コミュニティサーバ事業
地域ケア事業
ワークショップ講座事業
ギャラリー事業
講座事業 など



* 中沢新一講演会



* 漢方茶房実験オープン

コミュニティサーバ事業について

武生コミュニティサイトは、夏のしらやま自治振興会に続き、おおむし自治振興会サイトが10月から参加しています。おおむし自治振興会のコミュニティサイトの立ち上げには、福井高専の学生が協力しており、ラピュタも連携しながら進めています。



しらやま自治振興会とは、ホームページ作成のスキルアップのお手伝いをするなどして、活用度アップを図っています。

今後の計画としては、越前市に特化したインターネットショッピングサイトの構築の検討を進めていき、ラピュタの選んだ越前市の逸品を全国にPRしていこうと考えています。この活動については単にサイトを作るだけでなく、積極的な情報発信活動へ進めていく計画です。スタートの時にはお知らせしますので、よろしく願います。

以上、来年はより充実した活動へ進めていきます。

辻灯りウエディング

10月1日(土)大安吉日、また越前市となつてはじめての晴れの良き日、蔵の辻を舞台に「辻灯りウエディング」が無事執り行われました。8月から本格的な準備に取り掛かり、公募でのカップル選定、各アイテムの製作、広報、協賛募集など、このウエディングが成功するように、限られた時間の中、スタッフ一丸となって準備を進めてきました。そして当日、灯りに火がとまり、夕日がにじむ蔵の白壁にカップルのDVDが映し出され、幻想的な雰囲気の中、「シビルウエディング」が始まりました。ゴスペルの歌声や、参列者の方々の温かい祝福に包まれて、この蔵の辻でお二人は永久の愛を誓われました。感動の「辻灯りウエディング」、今後の事業化が課題です。



* お幸せに

はやり言葉でつづるラピュタのころ

もう一度、**Thinking Globally, Acting Locally** を考えてみたい。世界的には、アメリカがリードする**市場原理主義**の下、ヒト・モノ・カネ・情報が国境を越えて流動する**グローバル化**がますます進行しています。国内的には、これまた市場主義の下、企業的にも地域的にも**勝ち組・負け組**がはっきりしてきて、**下流社会**とか**格差社会**が形成されはじめています。社会の**少子高齢化**はこれに拍車をかけ、この流れの中で国や地方自治体は**行政改革・財政改革**を余儀なくされています。

そんな状況下、ラピュタは人間生活の場としての**持続可能な地域社会**の形成を目指しています。この地域の風土にあった衣食住を中心とした**ライフスタイル**を再考し、実践していこうとしています。そのための手段として、組織を**NPO**化し、**コミュニティビジネス**を試み、**指定管理者制度**や**市場化テスト**にも挑戦してみたいと考えています。

きもの de 来武 & きもの倶楽部

2003年の「otonaの文化祭」に始まった「きもの de 来武(ライブ)」。今年度は、春・秋2回の開催となりました。4月30日(土)第8回「花の名残り」(小唄他)、10月8日(土)第9回「誰(たれ)を松虫」(箏曲他)で、各回とも充実のひとつときを過ごすことができました。特に春の会は「きもの率」が高く、会場の町屋倶楽部もいつも以上に華やかな雰囲気。秋の会もまた、虫の音とあいまってしっとりとした風情に、やはりきもので過ごす時間は、心地いい!そして「きも来」

も、武生の町に定着した様子(かな?)。

次年度も春と秋の2回となりますが、継続して開催の予定。次回は10回目、記念すべき「2ケタ」となります!

(*詳細は決定次第、メール等でお知らせいたします。)



*きもの達人トーク、毎回楽しみ!

また、今年発足した「ラピュタきもの倶楽部」の活動もぼちぼちと継続中。11月には「きもの de 大遠足」と銘打って、京都まで遠征に行きました。友禅工房見学や町屋を利用した博物館、カフェなどを訪問。「武生にもこんなお店、ほしいね～」とまちづくりモードでも、ぱっちり刺激を受けてきました。

来年も「きもの熱」は益々UPしそうです!皆様もきものに袖を通してみませんか?新しい発見があること、間違いなしですよ!



*友禅工房を見学
(ブログで知り合った、福井出身の方
ものづくりの現場に、つもアツク!)



*松井樹雪翁の墓前(本能寺)に
「下がり展」の報告を。

大盛況! 「餅つき忘年会」

2005年12月23日(祝・金)、数年ぶりに「ラピュタ餅つき忘年会」を開きました。あいにくの雪模様、足元の悪い中ではありましたが、市内はもとより遠く美山から2時間(!)かけてきてくださった方もいらっしやって、大感謝。みなさんの持ち寄りの一品をはじめ、スタッフ手作りのごっつお、そしてつきたてのお餅で、宴会も大盛況!おなかもいっぱい!!

自己紹介のあとは、さらにみなさんしみつつ、食べて吞んでおくつろぎ。「いち芸、かくし芸」では、貴重なSPレコードの鑑賞タイム(美空ひばりのクリスマスソングはレア!)や「江戸もの紙芝居」も披露され、気が付けば12時をまわってる、といういつものラピュタ・タイム・マジック!

人が集い、楽しく語らう...
ラピュタの原点を感じた、心あったまる
楽しい忘年会でした。*そ~れ、べったん!



恒例「ベロ亭やきものキャラバン」今年も開催

開催日時 : 1月14日(土) 15日(日) 16日(月)
11:00am. ~ 7:00pm. (最終日 5:00pm まで)

会場 : ラピュタ

武生の白山に工房を構え、やきものを作り続けている岩国英子さんは、2005年も南米ペルーを旅し、ペルーのやきものを研究・体験してきました。24年目になるキャラバンが、恒例の冬にラピュタに登場です!

コーヒーカップや湯のみ、大小の皿や鉢などの日用雑器、ペルーで作陶した器や、野焼きのタイルやナブキン立てもあります。どうぞ手にとってゆっくりご覧下さい。

もちろん恒例のペルー民芸コーナーもあります! ベロ亭の相棒・米谷恵子さんと岩国さんが、ペルーで一つ一つ集めた民芸品の即売も同時開催します。織物、人形、豊富な天然石や銀を使ったアクセサリー、ベビーアルパカのマフラーやセーター(早い者勝ち)、などなど。
この機会をお見逃しなく!



お話の会『ペルーから来た47歳の日本語の生徒の日本滞在75日』

開催日時:1月14日(土) 夜7:00~8:30 会場:ラピュタ

おはなし:米谷恵子(日本語教師・詩人)、岩国英子(陶芸家)

会費:1200円 資料:絵葉書・ペルーの飲物つきです

米谷恵子さんは、ペルーの日本語学習支援活動をされています。今年、クスコで日本語を勉強してきた「グループがんばろう」のリーダー、フスティノ・アラゴンさんを日本に招待しました。武生にやって来たときの話など画像を見ながら、さまざまなエピソードをお伝えいたします。

ご近所紹介 「福井自然体健康塾」

2005年9月にラピュタのご近所へ移転オープンした「福井自然体健康塾」。主宰の山内伸さんは気功・ヨガ・整体法などの各種健康法、身体開発法を学び、それらをもとに「自分でもできる心と体の健康法」の講座や個人指導を行なっているらしいです。今までにラピュタでもヨガや整体の講座を開催して下さってましたが、今年は何と「お引越」で、さらに武生にご縁が深くなったとのこと、うれしいことです。

健やかな心とからだがあってこそ、「楽しい暮らし」。自分のからだを大事にする「きっかけ」を与えてくれる、そんな塾です。2006年をより心地よく過ごしたい人は、ぜひ講座に参加してみたいはかが?

福井自然体健康塾

越前市元町 2-35 元町ビル 1F TEL0778-21-1920
http://www.shizentai.com/

私たちは、持続可能な地域社会をめざします

Laputa

〒915-0074 福井県越前市蓬萊町 5-1
TEL 0778-21-3190 FAX 0778-21-0676
e-Mail info@laputa21.com
ホムページ http://laputa21.com/

